

오일파스텔 드로잉

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	오일파스텔 드로잉			
담당강사	성명	박연규	교육기간	2024 3월 ~ 7월
	휴대폰	01052121593	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	ozchalkart@naver.com	요일·강의시간	목요일 13:00~15:00(2H)
교재	프린트물			
교육목표 및 교육내용				
촉촉하고 부드러운 오일파스텔의 특성과 사용법을 알고 색지 또는 캔버스패드 위에 카페이미지 그림을 그려본다. ♥개인 준비물: 오일파스텔(문교 소프트 오일파스텔48색 또는 72색) 유성색연필(프리즈마 또는 그 외 유성색연필), 연습용 스케치북 면봉, 물티슈 ♥재료비: 40,000원(액자, 오일파스텔 종이 4색 40시트, 오일파스텔 툴 키트, 캔버스 패드A4 10시트, 오일)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/7	오일파스텔의 이해 및 선긋기, 구그리기, 명암알기 (중급반: 색지에 커피잔 그리기)	이론/실기	
2	3/14	-오일파스텔 색상표 만들기 -초콜렛 그리기(중급반: 색지에 카푸치노 그리기)	이론/실기	
3	3/21	아이스 아케리카노 그리기	이론/실기	
4	3/28	베리에이션 음료 그리기	이론/실기	
5	4/4	모카포트 그리기	이론/실기	
6	4/11	에스프레소잔, 커피콩 그리기	이론/실기	
7	4/18	유리잔 그리기	이론/실기	
8	4/25	카페 디저트 그리기: 마카롱	이론/실기	
9	5/2	카페 디저트 그리기: 조각케익	이론/실기	
10	5/9	카페 디저트 그리기: 아이스크림	이론/실기	
11	5/16	카페 테이블 위 화병 그리기(캔버스 패드)	이론/실기	
12	5/23	카페 테이블 위 화병 그리기(캔버스 패드)	이론/실기	
13	5/30	자유 드로잉 (캔버스 패드)	이론/실기	
14	6/13	자유 드로잉 (캔버스 패드)	이론/실기	
15	6/20	자유 드로잉 (캔버스 패드)	이론/실기	
16	6/27	그림 완성해서 액자에 그림 조립하기	이론/실기	
재료비 별도 , 교육대상: 초등~일반				

어반스케치

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	어반스케치			
담당강사	성명	이혜경	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-7459-0522	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일		요일·강의시간	수요일 13:00~15:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
- 기본적인 드로잉 기초와 어반스케치에 대한 학습을 통하여 여러 가지 사물과 풍경을 자유롭게 그려내도록 한다. . 총비용 : 금 60,000 원(1인 16 회 기준) . 내역 : 붓,물감,펜,스케치북, 등				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3/6	어반스케치 정의 및 도구	이론	
2		다양한 선그리기	실기	
3		면 분할,명암표현	실기	
4		여러 가지 도형에 명암,그림자 그라데이션 표현	실기	
5		여러 가지 나무 표현,중첩 표현	실기	
6		1점 투시 응용한 간단한 풍경	실기	
7		기본적인 색의 이해	실기	
8		꽃이 있는 정물	실기	
9		벚꽃마을	실기	
10		여러 가지 원이 들어간 과일 표현	실기	
11		집과 나무(모던한 건물 스케치)	실기	
12		컵이 있는 정물	실기	
13		맛있는 빵 표현	실기	
14		포플러 나무가 있는 길	실기	
15		커피잔이 있는 실내 풍경	실기	
16		사람이 들어있는 풍경	실기	
기타	일반 모두 수강 가능			

캘리그래피

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서				
강좌명	캘리그래피 calligraphy			
담당강사	성명		교육기간	2023년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4107-5536	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	sjh5545@naver.com	요일·강의시간	예)화요일 10:00~12:00(2H)
교재	개인 시제 및 복사물			
교육목표 및 교육내용				
캘리그래피는 글씨뿐 만 아니라 간단한 그림을 동시에 응용함으로써 다양한 재료와 느낌으로 표현 할 수 있다. 현대미술에 속하는 장르로 다양한 연출이 가능하며 활용도가 높은 교육 프로그램 중에 하나이다. 일반인들이 필요에 따라 목적을 갖지 않더라도 심신의 안정을 찾고 성취감을 가질 수 있으며 자신감과 즐거운 마음으로 개성을 살려 즐길 수 있는데 중점을 두고 수업진행을 하고 있습니다. 재료비는 구매목록에 따라 다름(지,필,묵 일괄 109,500원)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		캘리그래피개요,재료소개,필기구 응용글씨쓰기	이론,실기	
2		필법자세와 기본선 익히기,이름쓰기	이론,실기	
3		다양한 선긋기,	이론,실기	
4		기초수업/프리핸딩 손글씨	이론,실기	
5		한글자 단어 쓰기(꽃)/그림자 하이라이트	이론,실기	
6		한글자 단어 쓰기(꿈)+그림	이론,실기	
7		한글자 단어 쓰기(봄)+그림	이론,실기	
8		한글자 단어 쓰기(숲)+그림	이론,실기	
9		두글자 단어 쓰기(비움)+그림	이론,실기	
10		두글자 단어 쓰기(여행)+그림	이론,실기	
11		두글자 단어 쓰기(친구)+그림	이론,실기	
12		캘리그래피쓰기+그림	실기	
13		명언,시 쓰기(내용개인준비)	이론,실기	
14		영문쓰기(hope)	이론,실기	
15		영문쓰기(love)	실기	
16		부채,봉투,두방지 샘플 만들기(개인창작)	실기	
기타	재료비 별도 , 교육대상: 일반부, ,* 첫시간개인 준비물 붓펜, 백지 10장정도 준비			

스마트폰으로 인생사진

2024 창동예술촌 예술학교 ‘스마트폰 인생사진’ 수업계획서

강좌명	스마트폰으로 인생사진을!!			
담당강사	성명	강순태	교육기간	2024년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-4874-5768	주 강의 횟반수	주 1회 총 16주
	이메일	kangsoontae@hanmail.net	요일·강의시간	목요일 10:00~12:00
교재	별도 프리젠테이션			
교육목표 및 교육내용				
이 강좌의 목표는 예술로서의 사진으로 접근하기 위한 전 단계로서 카메라의 기본 기능과 기초를 다지는 강좌이며, 급변하는 디지털 기기의 발전에 어떻게 대처해야하는가에 대한 방법을 제시하는 디지털 사진교육 강좌이며, 이를 기본으로 좋은 사진을 찍기 위한 교두보를 마련하는 것을 목표로 한다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		오리엔테이션	ppt	
2		사진의 과거와 현재 그리고 미래	ppt 및 실습	
3		사진을 잘찍기 위한 카메라 설정하기1	ppt 및 실습	
4		야외촬영하기1	ppt 및 실습	
5		사진을 잘찍기 위한 카메라 설정하기2	ppt 및 실습	
6		야외촬영하기2	ppt 및 실습	
7		빛의 중요성과 빛을 잘 담아내는 방법1	ppt 및 실습	
8		야외촬영하기3	ppt 및 실습	
9		빛의 중요성과 빛을 잘 담아내는 방법2	ppt 및 실습	
10		야외촬영하기3	ppt 및 실습	
11		사물과 공간을 이쁘게 담아내기	ppt 및 실습	
12		야외촬영하기3	ppt 및 실습	
13		사진을 나만의 색감으로 꾸미기	ppt 및 실습	
14		야외촬영하기	ppt 및 실습	
15		촬영과 후 작업 : 포토샵 이해하기	ppt 및 실습	
16		마무리 및 총평	ppt 및 실습	
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			