

2018년 상반기 창동예술촌 예술학교 제6기 수강생 모집

● 교육기간: 2018년 상반기 3월 ~ 6월 (주1회) 총 16강

● 접수방법

1. 온라인 접수: 창동예술촌 홈페이지 공지사항 신청서 작성 후
cdartdc@naver.com 사단법인 창동예술촌 메일 접수
2. 방문 접수: 사단법인 창동예술촌 교육관 내 사무국 *방문 전 연락필수
(창원시 마산합포구 오동서 6길 16-16)

● 문 의: 055) 224 - 7997 사)창동예술촌 교육관

● 수 강 료: 16강 80,000원 완납 후 접수완료 (1강 2시간 5,000원)

○ 예술학교 강좌 과목 및 강사

수강 과목(8과목)	모집인원	강사	개강	수강시간	교육 기간	교육 장소
홈 바리스타 베이킹	20명	차민정	3월 개강	월 14:00~16:00	16주	창동 스위티 MJ
하모니카	20명	김병섭	3월 개강	화 10:00~12:00	16주	제1교육관
테라코타	13명	조용태	3월 개강	목 10:00~12:00	16주	제1교육관
창작과 표현 (서양화 인문학)	15명	이강민	3월 개강	목 14:00~16:00	16주	제1교육관
사 진 (사진 인문학)	20명	강순태	3월 개강	목 19:00~21:00	16주	제1교육관
가요장구와 난타	15명	박 미	3월 개강	금 10:00~12:00	16주	대외동 마산소리
서 예	12명	박영제	3월 개강	금 13:00~15:00	16주	제1교육관
자연물 천연염색 (입문과정)	12명	전명순	3월 개강	토 13:00~15:00	16주	제1교육관

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	홈바리스타 베이킹			
담당강사	성명	차민정	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-8719-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	e0347051@naver.com	요일·강의시간	월요일 14:00~16:00(2H)
교재	mj 프린터			
교육목표 및 교육내용				
오븐활용법과 베이킹의 기초부터 배워서 영양간식을 만들고 베이킹과 맞는 커피 및 카페 음료 배우기				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 개강	베이킹기본원리와 ,오븐의 안전교육등 기본이론	이론/도구활용법	
2		옥수수 머핀	실습	
3		백설기 머핀	실습	
4		커피의 유래 및 커피문화 알아보기	이론	
5		바닐라 스콘	실습	
6		수제캔디	실습	
7		피낭시에	실습	
8		핸드드립 추출	실습	
9		브레드 스틱, 핫도그 만들기	실습	
10		코코넛 로쉐	실습	
11		생초코릿 만들기	실습	
12		핸드드립 추출	실습	
13		라떼음료	실습	
14		수제청 만들기	실습	
15		머랭쿠키	실습	
16		레드벨벳머핀	실습	
기타	재료비 별도 , 재료비16주 25만원			

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	하모니카			
담당강사	성명	김병섭	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-4540-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16회
	이메일	mt365@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
하모니카를 통한 음악교육 및 악기실습을 통한 생활속에서 연주의 기쁨을 체험하고 나아가 음악적 정서를 체험하고 트레몰로 하모니카를 이용한 음악이론수업 과 호흡 적 방 법에 의한 올바른 트레몰로 하모니카 연주법을 익힌다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 개강	●트레몰로 하모니카의 원리이해와 올바른 호흡익히기	이론/실기	
2		● 바른 자세와 호흡과의 관계 원리이해 및 음표와 하모니카의 관계이해	이론/실기	
3		● 중음부(도레미파솔라시도) 스케일 익히기와 악기적 특성 이해하기	이론/실기	
4		● 교재 p31~35 예제와 응용곡 익히기	이론/실기	
5		● 들숨날숨에 의한 자연스러운 호흡에 의한 레가토 연습/ 응용곡‘따오기’	이론/실기	
6		● 저음부에 리드에 알맞은 호흡 익히기. 예제곡 p41~42	이론/실기	
7		● 고음부에 리드에 알맞은 호흡 익히기. 예제곡 p51~52	이론/실기	
8		●혀를 이용한 소리변화 만들기(원리이해와 표현연습)	이론/실기	
9		● 양손에 의한 강약표현 및 비브라토 표현하기. ● 복식호흡에의한 비브라토 표현하기.	이론/실기	
10		●단리드 사용법 익히기. 응용곡 연습	이론/실기	
11		●만들린 악기소리를 표현하여 익힌다. 응용곡 연습	이론/실기	
12		● 음악적 악상표현에 따른 올바른 강약에따른 호흡연습. (롱톤/악센트/스타카토)	이론/실기	
13		● 3도화음 내기와 올바른 입모양 익히기. 응용곡 연습(오 수제너)	이론/실기	
14		● I 도화음 내기와 종지적 표현 익히기. ● I 도화음을 위한 올바른 입모양 만들기.	이론/실기	
15		바운스 리듬의 표현익히기.응용곡 클레멘타인	이론/실기	
16		● 다양한 부점의 사용법과 리듬익히기	이론/실기	
기타	하모니카 교본 10,000원, 하모니카 별도 구매, 교육대상 성인(초급 이상)			

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	테라코타			
담당강사	성명	조용태	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-3557-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16차
	이메일	ytchost@naevr.com	요일·강의시간	목요일 10:00~12:00(2H)
교재	흙, 해라, 로라			

교육목표 및 교육내용

테라코타는 흙을 빚어 초벌구이하는 조형예술이다.
 흙을 통하여 조형적 표현을 하는 장르로써 순수조형과 실용적 실생활에 필요한 입체를 제작하는 목적으로 교육진행한다.

주별 강의 내용

주	교육일자	교육내용	강의형태
1	3월 개강	오리엔테이션(준비물 점검)	이론
2		조형스케치	이론/실기
3		흙으로 조형제작	실기
4		중간점검 및 공구사용법	실기
5		조형물 완성	실기
6		흙파기, 붙이기	실기
7		조형 스케치	이론/실기
8		흙 표현 기법	실기
9		기물을 이용한 흙 표현하기	실기
10		흙파기, 붙이기, 건조하기	실기
11		인체 조형물(스케치)	이론/실기
12		원형 만들기	실기
13		동세와 운동감	실기
14		완성 후 처리법	실기
15		가마굽기(초벌구이)	실기
16		완성작품 마무리	실기
기타	가마 초벌 : 별도		

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	창작과 표현(서양화 인문학)			
담당강사	성명	이강민	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-8503-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16차
	이메일	acdc4118@hanmail.net	요일·강의시간	목요일14:00~16:00(2h)
교재				
교육목표 및 교육내용				
창작과 표현이라는 용어에 대한 정확한 이해를 통하여 자신의 예술 활동에 대한 보다 깊은 예술관을 확립하고 그 예술관을 통하여 자신의 작품을 좀 더 체계적이고 깊이 있는 표현을 할 수 있는 의식을 일깨우는데 목표를 둔다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 개강	용어의 정의	이론	
2		실기	실기	
3		창작을 위한 발상의 전환	이론	
4		실기	실기	
5		무엇을 어떻게 그릴 것인가?	이론	
6		실기	실기	
7		나만의 조형언어를 위한 준비	이론	
8		실기	실기	
9		절대공간 속에서의 조형원리	이론	
10		실기	실기	
11		화면분할(면적대비)이 주는 시각적 쾌감에 대하여	이론	
12		실기	실기	
13		색채운용의 묘미에 관하여	이론	
14		실기	실기	
15		명화를 통한 창작의 예시1	도판감상	
16		명화를 통한 창작의 예시2	도판감상	
기타	교육대상: 창작활동에 관심이 있는 작가, 경력이 있는 지방생, 전공 졸업생 등 교육방식: 인문학 이론수업과 토론, 실기, 역량강화			

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서				
강좌명	사진인문학			
담당강사	성명	강순태	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-4874-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	kangsoontae@hanmail.net	요일·강의시간	목요일 19:00~21:00(2시간)
교재	별도 프리젠테이션			
교육목표 및 교육내용				
이 강좌의 목표는 카메라 기능 위주의 사진에서 벗어나 예술로서의 사진으로 어떻게 접근할 것인가를 바탕으로 피사체의 단순한 복사가 아닌 '나'만의 사진적 접근을 시도하기 위해 사진 안에 삶의 어떤 기호들이 숨어있는지 읽어내는 교육을 기본으로 좋은 사진을 찍기 위한 교두보를 마련하는 것을 목표로 한다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 개강	오리엔테이션	이론	
2		사진입문개론	이론	
3		사진의 간략사	이론	
4		사진에서의 풍경1	이론	
5		사진에서의 풍경2	이론	
6		사진에서의 풍경3	이론	
7		사진에서의 인물1	이론	
8		사진에서의 인물2	이론	
9		사진에서의 인물3	이론	
10		사진에서의 인물4	이론	
11		사진에서의 정물1	이론	
12		사진에서의 정물2	이론	
13		사진에서의 정물3	이론	
14		사진과 포토샵	이론	
15		사진과 전시	이론	
16		총평	이론	
기타				

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	가요장구와 난타			
담당강사	성명	박미	교육기간	2017년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-3001-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	dance0088@daum.net	요일·강의시간	금요일 10:00~12:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
예술학교의 위상을 높이며 사람들의 체력증가와 삶의 질을 높인다				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 개강	기본장단 연습	이론 ,실기	
2		폴카장단1번2번	이론 ,실기	
3		가요에 맞추어 장단	이론 ,실기	
4		난타 작품	이론 ,실기	
5		도입	이론 ,실기	
6		별달거리	이론 ,실기	
7		주고받기	이론 ,실기	
8		휘모리	이론 ,실기	
9		액션	이론 ,실기	
10		동작1	이론 ,실기	
11		동작2	이론 ,실기	
12		엇박치기	이론 ,실기	
13		중간 안무에 박마추기	이론 ,실기	
14		장구작품 연습	이론 ,실기	
15		난타작품연습	이론 ,실기	
16		발표회	이론 ,실기	
기타	교육장소: 창원시 마산합포구 대외동 3-1번지 강산빌딩지하 마산소리			

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	서예			
담당강사	성명	박영제	교육기간	2018년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-5400-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	speed@naver.com	요일·강의시간	금요일 13:00~15:00(2H)
교재	한문 5체 교본 및 한글 이미경 교본			

교육목표 및 교육내용

●교육목표

서예는 문자를 통하여 이루어지는 조형예술로 점과 획의 조화로 된 변화추구와 창조적인 예술을 학습할 수 있다.

서예는 창조예술의 기본적인 자세로 일상생활에 접목하면 몸과 마음이 수양되고 인격과 품성을 표현할 수 있다.

●교육내용

서예는 단순하지만 표현력이 강하고 상징성을 나타내는 과목이다.

서예를 통하여 가훈이나 신조어를 통하여 목표달성을 할 수 있다.

주별 강의 내용

주	교육일자	교육내용	강의형태
1	3월 개강	서예 준비물과 마음가짐	이론/실기
2		서예 정의와 이론	이론/실기
3		창동예술촌의 규정과 종합적인 의견 수렴	이론
4		완법: 현완법, 점완법, 제완법	이론
5		붓잡는법: 쌍구법, 단구법, 제완법	이론/실기
6		문방사우 및 실기	이론/실기
7		영자필법 및 실기	이론/실기
8		중봉, 측봉, 회봉, 절봉 및 실기	이론/실기
9		한문 서체 및 한글 서예 택일	이론/실기
10		각서체에 대한 임서(임모)이론	이론/실기
11		각서체에 대한 전반적인 이론	이론/실기
12		각서체 체본쓰기	이론/실기
13		각서체 작품에 대한 이론 및 실기	이론/실기
14		각서체 체본 평가 및 실기	이론/실기
15		각서체에 관한 작품설명과 낙관에 대한 이론	이론/실기
16		각서체 전반적인 이론 및 강의	이론/실기
기타	일부 재료비 별도		

2018 창동예술촌 예술학교 제6기 수업계획서

강좌명	자연물과 함께하는 천연염색 입문과정			
담당강사	성명	전명순	교육기간	2017년 3월 ~ 6월
	휴대폰	010-4438-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	bosal1953@hanmail.net	요일·강의시간	토요일 13:00~15:00(2H)
교재	천연염색 입문반 연구자료			
교육목표 및 교육내용				
◎자연물의 효능을 안다(치자,괴화,소목,어성초,오배자, 감물, 쪽잎)				
◎자연염료를 만들 수 있다				
◎소재(명주,텐셀,면,한지,수세미)의 성질을 안다				
◎염색과정을 알 수 있다				
◎천연염색한 천을 이용하여 구성작품을 제작할 수 있다				
◎친환경적인 생활용품을 만들 수 있다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	3월 개강	치자염색		이론과 실기(강의식 수업)
2		괴화염색		이론과 실기
3		양파염색		이론과 실기
4		노란색계열천과 한지로 구성하기(1)		실기
5		노란색 계열천과 한지로 작품하기(2)		실기
6		어성초 비누만들기(강황,숯)		실기
7		소목 염색		이론과 실기
8		오배자 염색		이론과 실기
9		락염색(1)		이론과 실기
10		락염색(2)		이론과 실기
11		코치닐 염색		이론과 실기
12		붉은색 계열천과 한지로 구성하기(1)		실기
13		붉은색 계열천과 한지로 작품하기(2)		실기
14		감물염색		실기
15		황토염색		실기
16		생쪽짜기		실기
기타	재료비 10,000원(1인당) 교육대상:자연을 사랑하는 모든분(학생, 어른)			