



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	민 화			
담당강사	성명	김명현	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010 8554 8504	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	fus120920@gmail.com	요일·강의시간	일요일 10:00~12:00(2H)
교 재	실기			
교육목표 및 교육내용				
민화를 지역주민에게 알리고 싶습니다 생활민화로서의 접근을 하면서 전통민화와 나무판넬 광복등 다양하게 접근할 기회를 가지고 지역주민들과의 즐거운 소통을 하고자 합니다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월4일	민화에 대한 의미와 기법 설명	이론	
2	3월11일	각자 하고픈 초 고르기	한지·연필 지우개	
3	3월18일	호분등 아교에 개는 방법 실기	호분등 본채 아교	
4	3월25일	호분등 밑채색하기	본채 아교 채색필	
5	4월1일	밑바탕 채색하기	본채 아교 채색필	
6	4월8일	채색후 바림하기	본채 아교 바림붓	
7	4월15일	채색후 바림하기	본채 아교 바림붓	
8	4월22일	마무리 라인긋기	본채 라인붓	
9	4월29일	마무리 및 감상하기	본채 라인붓	
10	5월13일	심장생 도안 쓰기	한지 연필 지우개	
11	5월 20일	심장생 도안수정	한지 연필 지우개	
12	5월27일	소나무 바위 사슴 밑채색	본채 아교	
13	6월 3일	거북이 구름 파도 밑채색	본채 아교	
14	6월10일	소나무 바위 바림	본채 아교	
15	6월17일	사슴 거북이 바림	본채 아교	
16	6월24일	구름 파도 바림	본채 아교	
기타	재료비-동양화를감,붓,파페트-10만원~15만원			

하모니카(중급)

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	하모니카 실기 실습			
담당강사	성명	김병섭	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4540-1996	주 강의 횟수	주1회 총16주
	이메일	mt365@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교재	트레몰로 하모니카 기초와 실습			
교육목표 및 교육내용				
· 하모니카를 통한 음악교육 및 연주법을 익혀 음악이 가지는 가치와 즐거움을 배운다. · 트레몰로 하모니카의 올바른 악기 연주방법 익히기 ·교재 -트레몰로 하모니카 기초와 실습(김병섭 엮음) 10,000원				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	4/6	악기적 특성과 원리의 이해/ 중음부 음계 익히기	이론,실기	
2	13	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
3	20	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
4	27	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /레가토의 이해	이론,실기	
5	5/4	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /롱톤연습	이론,실기	
6	11	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /다양한 리듬연습	이론,실기	
7	18	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /다양한 리듬연습	이론,실기	
8	25	바이올린 주법 I /복식호흡의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
9	6/1	바이올린 주법 II/ 응용곡 익히기	이론,실기	
10	8	핸드 비브라토 주법의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
11	15	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
12	22	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
13	29	온음과 반음이해와 #악기사용 입문	이론,실기	
14	7/6	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 F.Bb	이론,실기	
15	13	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 G.A	이론,실기	
16	20	개별 test 및 종합 정리	이론,실기	
기타	교육대상 : 성인 남녀			

홈바리스타 자격증반

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	홈바리스타 자격증반			
담당강사	성명	조영태	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-6310-6965	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	06chocho@naver.com	요일·강의시간	화요일 10~12시(2H)
교재	커피학개론, 강사 프린트물, 강사 저자 교재, 창동예술촌 교재			
교육목표 및 교육내용				
교육목표 및 교육내용: 커피추출, 커피 맛 선별, 다양한 추출도구 활용법 재료비 : 1회당 10,000원 첫회 OT제외 총15회 150,000원				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		OT 반장선출 자기탐구(disc)행동유형 조편성	이론	
2		드립에 대한이해, 브루잉 도구, 멜리타 실습	이론, 실습	
3		브루잉 컨트롤 차트의 이해와 활용, 칼리타 실습	이론, 실습	
4		고노 실습, 배전도별 커피로스팅(수망 로스팅)	실습	
5		하리오 실습, 커피로스팅(전기 로스팅기)	실습	
6		extraction profile 작성법 및 TDS굴절계 사용법	실습	
7		모카포트로 이용한 에스프레소 추출,	실습	
8		클레버 실습, 커피로스팅	실습	
9		에어로프레스 실습,	실습	
10		프렌치 프레스 실습,	실습	
11		우유스티밍 및 카푸치노와 카페라떼	실습	
12		본인에 맞는 tool선정 2가지	실습	
13		roasting profile 작성법과 로스팅 종류	실습	
14		필기시험대비 예상문제 공부	이론	
15		시험대비 실기실습 및 도구 사용법 및 자세	실습	
16		필기시험, 실기시험 2가지 tool 사용	이론, 실습	
기타	재료비 별도, 자격증 응시료 6만원(취미일때는 응시료 없음)			

도 예

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	도예			
담당강사	성명	이영주	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-4622-7021	주 강의 횟수	주 1회 / 총 16주
	이메일	miho7021@naver.com	요일·강의시간	화요일 (14:00 - 16:00)
교재				
교육목표 및 교육내용				
- 도구, 흙, 물레, 소성비 포함 (금액 : 100,000원)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	3월 5일	종지 만들기	이론 / 실기	
2	3월 12일	한송이 수반 만들기	이론 / 실기	
3	3월 19일	컵 만들기	이론 / 실기	
4	3월 26일	접시 만들기	이론 / 실기	
5	4월 2일	접시 만들기	이론 / 실기	
6	4월 9일	밥 그릇	실기	
7	4월 16일	국 그릇	실기	
8	4월 23일	사각접시 만들기	실기	
9	4월 30일	긴 사각 접시 만들기	실기	
10	5월 7일	화분 / 수저통 만들기	실기	
11	5월 14일	화분 / 수저통 만들기	실기	
12	5월 21일	플랫 / 대접시 만들기	실기	
13	5월 28일	자유작	실기	
14	6월 4일	자유작	실기	
15	6월 11일	자유작	실기	
16	6월 18일	총평 (테이블 세팅)	실기	
기타				