

서양화

2024 창동예술촌 예술학교 강의계획서				
강좌명	서양화			
담당강사	성명	조영희	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010. 6804. 6060	주 강의 횟수	주1회 총 16주
	이메일	qhfl1777@hanmail.net	요일·강의시간	금요일 10:00~12:00(2H)
교재	캔버스,물감 붓 등			
교육목표 및 교육내용				
- 재료비 금액 표기해주세요. 15만원~~20만원				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	3./8	오리엔테이션 /재료 의종류와 사용법		이론및 실기
2	3/15	기초유화 /기물을 이용한 명암 채색 배우기		이론및 실기
3	3/22	정물화/스케치 및 채색		이론및 실기
4	3/29	정물화/양감표현,세부묘사		이론및 실기
5	4/5	정물화/덧칠하여 마무리단계		이론및 실기
6	4/11	동백그리기/스케치 및채색		이론및 실기
7	4/18	동백그리기/명도와 채도를 응용 세부표현		이론및 실기
8	4/25	봄풍경/풍경스케치(소재준비)		이론및 실기
9	5/3	봄풍경/밑그림 및 채색		이론및실기
10	5/10	봄풍경/명도 채도 대비적관계(생략과 강조)		이론및 실기
11	5/17	봄풍경/화사한 봄의 느낌을 살려서 마무리한다.		이론및 실기
12	5/24	바다풍경/사진및 소재준비		이론및 실기
13	5/31	바다풍경/밑그림 바탕 채색		이론및 실기
14	6/7	바다풍경/원근법을 이해하며 채색		이론및 실기
15	6/14	바다풍경/시원한 바다의 느낌을 표현한다		이론및 실기
16	6/21	작품 감상및 전시		
기타	재료비 별도 , 교육대상: 창원시민			

아르헨티나 탱고

2024 창동예술촌 예술학교 제 17기 수업계획서				
강좌명	아르헨티나 탱고			
담당강사	성명	박미	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	010-3001-0789	주 강의 횟수	주1회16회
	이메일	dance0088@hanmail.net	요일·강의시간	토요일 19시~21시
교재				
교육목표 및 교육내용				
아르헨티나 탱고는 2009년에 세계문화유산 유네스코에 등재되었으며 탱고를 통해 예절과 배려를 배우며 바른걸음 바른자세로 근력을강화시켜서 노화지연과 생활에 질을 높입니다				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	03.02	Caminata, Abrazo	실기90.이론10	
2	03.09	6 Salida,8 Salida	실기90.이론10	
3	03.16	Tango Etiquette , Ocho Adelante	실기90.이론10	
4	03.23	Ocho Atras	실기50.이론50	
5	03.30	Ocho Cortado	실기90.이론10	
6	04.06	Application Steps	실기90.이론10	
7	04.13	Rebote	실기90.이론10	
8	04.20	Sanquchito	실기90.이론10	
9	04.27	Gancho	실기90.이론10	
10	05.04	Parada	실기90.이론10	
11	05.11	Salida Diagonal	실기90.이론10	
12	05.18	Salida Cruzada	실기90.이론10	
13	05.25	Application Steps	실기90.이론10	
14	06.01	Giro	실기90.이론10	
15	06.08	Cadena	실기90.이론10	
16	06.15	Calesita		
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			

스크롤 쏘잉

2024 창동예술촌 예술학교 제 17기 수업계획서

강좌명	스크롤쏘잉_기초			
담당강사	성명	1) 남 동화 2) 최 종성	교육기간	2024년 3월 ~ 7월
	휴대폰	1) 010-2859-1001 2) 010-5272-6813	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	1) dhnam2859@gmail.com 2) exitone@naver.com	요일·강의시간	일요일 10:00~12:00(2H)
교재	스크롤쏘잉과 생활 목공			
교육목표 및 교육내용				
[교육 목표] - 스크롤쏘를 활용한 생활 목공의 재미를 느끼며 창작 활동을 통한 개인 여가 생활의 예술적 가치를 드높인다. - 스크롤쏘잉 이론 및 기능 습득과 노_하우를 익히고 동호인들 간의 친목을 통해 지역의 생활 문화 예술인 저변 확대에 기여 한다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1		오리엔테이션(전반적 교육계획, 배경설명, 기초이론)	이론과 예시	
2		쏘잉머신 구조 이해 및 기초 실습Ⅰ(선,원,면가공)	이론과 실기	
3		쏘잉머신 구조 이해 및 기초 실습Ⅱ(선,원,면가공)	이론과 실기	
4		동물 쿠미키 쏘잉Ⅰ(동물 단종)	이론과 실기	
5		동물 쿠미키 쏘잉Ⅱ(동물 가족_셋트)	이론과 실기	
6		스마트폰 거치대 쏘잉 및 마감	이론과 실기	
7		목공 작품 마감법(오일, 도색, 관리) 및 도안 기초	이론과 실기	
8		김해 목재 문화박물관 견학(목공예, 목가구, 쏘잉)	현장 학습	
9		티코스터 셋트 쏘잉Ⅰ(단품_3ea)	이론과 실기	
10		티코스터 셋트 쏘잉Ⅱ(단품_3ea, 보관거치대 제작)	이론과 실기	
11		픽토그램 쏘잉Ⅰ(창동예술촌 거리 안내 그림문자)	이론(계획)과 실기	
12		픽토그램 쏘잉Ⅱ(창동예술촌 거리 안내 그림문자)	이론과 실기	
13		벽선반 쏘잉Ⅰ(선반브라켓양식_서양건축양식 기초)	이론과 실기	
14		벽선반 쏘잉Ⅱ(선반 제작, 마감)	이론과 실기	
15		픽토그램 쏘잉Ⅲ(창동예술촌 거리 그림문자)	실기, 현물 설치	
16		종강 파티(수강 소감, 개선 제안, 친목)	담론	
기타	차수별 교육 재료비 별도(각 교육 전 공지 및 협의_상식적이고 투명한 원가 공유)			