

창동예술촌 하반기 제5기 『예술학교』 수강생 모집

● 교육기간: 2017년 하반기 8월 ~ 12월 (주1회)

● 접수방법

1. 온라인 접수: [창동예술촌 홈페이지](#) 공지사항 신청서 작성 후
cdartdc@naver.com 사단법인 창동예술촌 메일 접수
2. 방문 접수: 사단법인 창동예술촌 교육관 내 사무국
(창원시 마산합포구 오동서 6길 16-16)

● 문 의: 055) 224 - 7997 사)창동예술촌 교육관

● 수 강 료: 16강 80,000원 **완납 후 접수완료** (1강 2시간 5,000원)

○ 예술학교 강좌 과목 및 강사

수강 과목(9과목)	모집인원	강사	개강	수강시간	교육 기간	교육 장소
홈 바리스타 베이킹과	12명	차민정	2017.8.21	월 14:00~16:00	16주	스위티 MJ 제1교육관
국악과 대금전공	7명	송철민	2017.8.22	화 10:00~12:00	16주	경남국악관 현악단 휴
하모니카과	12명	김병섭	2017.8.22	화 10:00~12:00	16주	제1교육관
꽃차 소믈리에과	12명	배정숙	2017.8.23	수 10:00~12:00	16주	제1교육관
테라코타과	12명	조용태	2017.8.17	목 10:00~12:00	16주	제1교육관
사진학과 (사진인문학)	16명	강순태	2017.8.17	목 19:00~21:00	16주	제1교육관
서예학과	12명	박영제	2017.8.18	금 13:00~15:00	16주	제1교육관
아르헨티나 탱고과	16명	박 미	2017.8.18	금 20:00~22:00	16주	박미 탱고클럽
서양학과 파스텔 전공 (구상)	12명	이종두	2017.8.19	토 10:00~12:00	16주	제1교육관

2017 창동예술촌 하반기 예술학교 제5기 수업계획서				
강좌명	mj베이킹 및 홈 바리스타			
담당강사	성명	차민정	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-8719-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	e0347051@naver.com	요일·강의시간	월요일 14:00~16:00(2H)
교재	mj 프린터			
교육목표 및 교육내용				
오븐활용법과 베이킹의 기초부터 배워서 영양간식을 만들고 베이킹과 맞는 커피 및 카페 음료 배우기				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/21	베이킹기본원리와 ,오븐의 안전교육등 기본이론	이론/도구활용법	
2	8/28	옥수수 머핀	실습	
3	9/4	백설기 머핀	실습	
4	9/11	커피의 유래 및 커피문화 알아보기	이론	
5	9/18	바닐라 스콘	실습	
6	9/25	수제캔디	실습	
7	10/2	피낭시에	실습	
8	10/16	핸드드립 추출	실습	
9	10/23	브레드 스틱, 핫도그 만들기	실습	
10	10/30	코코넛 로쉐	실습	
11	11/6	생초코릿 만들기	실습	
12	11/13	핸드드립 추출	실습	
13	11/20	라떼음료	실습	
14	11/27	수제청 만들기	실습	
15	12/4	머랭쿠키	실습	
16	12/11	레드벨벳머핀	실습	
기타	재료비 별도 , 재료비16주 25만원			

2017 창동예술촌 하반기 예술학교 제5기 수업계획서

강좌명	대금(大琴)			
담당강사	성명	송철민	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-5355-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	baramsori88@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교재	대금교본(송철민편저)			
교육목표 및 교육내용				
<p>본 강좌는 우리 전통 관악기인 대금강좌로 전통음악의 이해와 함께 대금의 소리내기와 운지법 등 기초 단계로 시작하여 민요는 물론 산조 및 아름다운 우리의 궁중음악까지 접할 수 있는 좋은 기회가 될 것임.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	8/22	대금의 유래 및 소리내기		실기
2	8/29	운지법 및 평취 소리내기		실기
3	9/5	저취 소리내기, 역취 소리내기		실기
4	9/12	동요곡 새야새야		실기
5	9/19	동요곡 고드름		실기
6	9/26	동요곡 엄마야 누나야		실기
7	10/10	동요곡 작별		실기
8	10/17	동요곡 반달		실기
9	10/24	동요곡 달맞이 노래		실기
10	10/31	동요곡 고향생각		실기
11	11/7	동요곡 어버이 은혜		실기
12	11/14	국악가요 어디로 갈꺼냐		실기
13	11/21	국악가요 삼포가는 길		실기
14	11/28	국악가요 상주모심기		실기
15	12/5	연주곡 삼포가는길		실기
16	12/12	연주곡 천년학		실기
기타	연습용 대금 및 교재비(4만원) , 교육대상: 일반			

2017 창동예술촌 하반기 예술학교 제5기 수업계획서

강 좌 명	하모니카			
담당강사	성명	김병섭	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-4540-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	mt365@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교 재	트레몰로 하모니카 입문과 실재			
교육목표 및 교육내용				
<p>하모니카를 통한 기초 음악교육과 연주방법을 익혀서 생활에 음악적 즐거움을 만든다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/22	하모니카입문/ 중음부음정익히기	이론/실기	
2	8/29	중음부 음계연습 I (작은별, 나비야,또같아요)	이론/실기	
3	9/5	중음부 음계연습 II (음표에 따른 응용곡 익히기)	이론/실기	
4	9/12	레가토에의한 음계이동연습 응용곡 연습	이론/실기	
5	9/19	저음부 음계위치 이해 및 스케일 익히기	이론/실기	
6	9/26	저음부 응용곡 연습 I (클레멘타인, 섬집아기)	이론/실기	
7	10/10	저음부 음계연습 II (등대지기, 짙레꽃)	이론/실기	
8	10/17	저음부 음계연습 III (황성옛터, 행복이란)	이론/실기	
9	10/24	고음부 음계위치 이해 및 스케일 익히기	이론/실기	
10	10/31	고음부 응용곡 연습 I (에델바이스, 스와니강)	이론/실기	
11	11/7	고음부 음계연습 II (고향의봄)	이론/실기	
12	11/14	고음부 음계연습 III (과꽃)	이론/실기	
13	11/21	핸드 비브라토 주법 익히기	이론/실기	
14	11/28	만들린 주법 익히기	이론/실기	
15	12/5	화음을 이용한 종지법 익히기	이론/실기	
16	12/12	종합정리 및 개인별 연주	이론/실기	
기타	재료비 별도			

2017 창동예술촌 하반기 예술학교 제5기 수업계획서

강좌명	자연의 색을 마시다 “꽃차 소믈리에”			
담당강사	성명	배정숙	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-7110-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	jsb4418@hanmail.net	요일·강의시간	수요일 10:00~12:00(2H)
교재	꽃차의 이해(Flower Tea Story) 대표저자 박석근			
교육목표 및 교육내용				
<p>아름다운 자연의 색을 내는 꽃차와 잎,줄기,뿌리,열매등을 건강차로 구분해서 차(茶)를 즐겨 건강하고 행복한 삶의 보탬이 되고자 한다.</p> <p>꽃차의 재료가 되는 식물의 특성과 제다법을 익히고 꽃차의 색과 향과 맛을 분별 및 평가하는 전문가가 되기 위한 과정을 익혀 다양한 문화콘텐츠 역할을 가능하게 교육.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	8/23	*오리엔테이션 및 꽃차소믈리에 프로그램 교육방향 *꽃차의 이해(정의 및 분류, 활용법, 제다과정, 꽃차 컬러, 관련용어집 정리)		이론
2	8/30	꽃차 식물의 특성 식용꽃과 독성꽃 종류 및 구별법 꽃차 식물 채취방법 및 채취(1)		이론,실기
3	9/6	꽃차의 제다(1)-꽃차의 효능 및 시음 평가		이론,실기
4	9/13	꽃 코디얼 방법 및 꽃 음료 활용 방법		이론,실기
5	9/20	꽃차의 제다(2)		이론,실기
6	9/27	아이스 월병 만들기(티 푸드)		이론,실기
7	10/11	꽃차의 제다(3)		이론,실기
8	10/18	꽃차의 제다(4)		이론,실기
9	10/25	꽃차 식물 채취방법 및 현장채취(2)		이론,실기
10	11/1	잎차의 제다(1)		이론,실기
11	11/8	허브차의 종류 및 제다(블랜딩 응용)		이론,실기
12	11/15	꽃차의 제다(5)		이론,실기
13	11/22	꽃차 식물 채취방법 및 현장채취(3)		이론,실기
14	11/29	뿌리차의 종류 및 제다		이론,실기
15	12/6	열매차의 종류 및 제다		이론,실기
16	12/13	수료작품 품평회 / 평가 및 수료식		이론,실기
기타	재료비 별도 , 교육대상: 일반인 남녀노소 누구나			

2017 창동예술촌 예술학교 제 5기 수업계획서				
강좌명	테라코타			
담당강사	성명	조용태	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-3557-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16차
	이메일	ytchost@naevr.com	요일·강의시간	목요일 10:00~12:00(2H)
교재	흙, 헤라, 로라			
교육목표 및 교육내용				
<p>테라코타는 흙을 빚어 초벌구이하는 조형예술이다. 흙을 통하여 조형적 표현을 하는 장르로써 순수조형과 실용적 실생활에 필요한 입체를 제작하는 목적으로 교육진행한다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/17	오리엔테이션(준비물 점검)	이론	
2	8/24	조형스케치	이론/실기	
3	8/31	흙으로 조형제작	실기	
4	9/7	중간점검 및 공구사용법	실기	
5	9/14	조형물 완성	실기	
6	9/21	흙파기, 붙이기	실기	
7	9/28	조형 스케치	이론/실기	
8	10/12	흙 표현 기법	실기	
9	10/19	기물을 이용한 흙 표현하기	실기	
10	10/26	흙파기, 붙이기, 건조하기	실기	
11	11/2	인체 조형물(스케치)	이론/실기	
12	11/9	원형 만들기	실기	
13	11/16	동세와 운동감	실기	
14	11/23	완성 후 처리법	실기	
15	11/30	가마굽기(초벌구이)	실기	
16	12/7	완성작품 마무리	실기	
기타	가마 초벌 : 별도			

2017 창동예술촌 예술학교 제 5기 수업계획서

강좌명	사진 인문학과			
담당강사	성명	강순태	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-4874-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16차
	이메일	kangsoontae@hanmail.net	요일-강의시간	목요일 19:00~21:00(2H)
교재	별도 프리젠테이션			
교육목표 및 교육내용				
<p>이 강좌의 목표는 카메라 기능 위주의 사진에서 벗어나 예술로서의 사진으로 어떻게 접근할 것인가를 바탕으로 피사체의 단순한 복사가 아닌 '나'만의 사진적 접근을 시도하기 위해 사진 안에 삶의 어떤 기호들이 숨어있는지 읽어내는 교육을 기본으로 좋은 사진을 찍기 위한 교두보를 마련하는 것을 목표로 한다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	8/17	사진개론		이론
2	8/24	카메라기초1		이론
3	8/31	카메라기초2		이론
4	9/7	사진의 간략사		이론
5	9/14	사진에서의 풍경1		이론
6	9/21	사진에서의 풍경2		이론
7	9/28	사진에서의 풍경3		이론
8	10/12	야간풍경촬영실습		실기
9	10/19	사진에서의 인물1		이론
10	10/26	사진에서의 인물2		이론
11	11/2	인물촬영 실습		실기
12	11/9	사진에서의 정물1		이론
13	11/16	사진에서의 정물2		이론
14	11/23	사진과 포토샵1		이론
15	11/30	사진과 포토샵2		이론
16	12/7	사진과 전시 및 총평		이론
기타				

2017 창동예술촌 예술학교 제 5기 수업계획서

강좌명	서예			
담당강사	성명	박영제	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-5400-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	speed@naver.com	요일·강의시간	금요일 13:00~15:00(2H)
교재	한문 5체 교본 및 한글 이미경 교본			
교육목표 및 교육내용				
<p>●교육목표 서예는 문자를 통하여 이루어지는 조형예술로 점과 획의 조화로 된 변화추구와 창조적인 예술을 학습할 수 있다. 서예는 창조예술의 기본적인 자세로 일상생활에 접목하면 몸과 마음이 수양되고 인격과 품성을 표현할 수 있다.</p> <p>●교육내용 서예는 단순하지만 표현력이 강하고 상징성을 나타내는 과목이다. 서예를 통하여 가훈이나 신조어를 통하여 목표달성을 할 수 있다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용		강의형태
1	8/18	서예 준비물과 마음가짐		이론/실기
2	8/25	서예 정의와 이론		이론/실기
3	9/1	창동예술촌의 규정과 종합적인 의견 수렴		이론
4	9/8	완법: 현완법, 점완법, 제완법		이론
5	9/15	붓잡는법: 쌍구법, 단구법, 제완법		이론/실기
6	9/22	문방사우 및 실기		이론/실기
7	9/27	영자필법 및 실기		이론/실기
8	10/13	중봉, 측봉, 회봉, 절봉 및 실기		이론/실기
9	10/20	한문 서체 및 한글 서예 택일		이론/실기
10	10/27	각서체에 대한 임시(임모)이론		이론/실기
11	11/3	각서체에 대한 전반적인 이론		이론/실기
12	11/10	각서체 체본쓰기		이론/실기
13	11/17	각서체 작품에 대한 이론 및 실기		이론/실기
14	11/24	각서체 체본 평가 및 실기		이론/실기
15	12/1	각서체에 관한 작품설명과 낙관에 대한 이론		이론/실기
16	12/8	각서체 전반적인 이론 및 강의		이론/실기
기타	일부 재료비 별도			

2017 창동예술촌 예술학교 제 5기 수업계획서				
강좌명	아르헨티나 탱고			
담당강사	성명	박미	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-3001-****	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	dance0088@daum.net	요일·강의시간	금요일 20:00~22:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
<p>예술학교의 위상을 높이며 사람들의 체력증가와 삶의 질을 높인다</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/18	CUADRADO(파드라도)	이론 ,실기	
2	8/25	AMAQUITA(아마기따)	이론 ,실기	
3	9/1	SALIDA(살리다)	이론 ,실기	
4	9/8	1번2번3번 응용동작	이론 ,실기	
5	9/15	OCHO ADELANTE(오초아델란떼)	이론 ,실기	
6	9/22	OCHO CORTADOS(오초 꼬르따도)	이론 ,실기	
7	9/29	MEDIO GIRO(메디오 히로)	이론 ,실기	
8	10/13	음악적 이해와 복습	이론 ,실기	
9	10/20	OCHO ATRAS(오초 아뜨라스)	이론 ,실기	
10	10/27	SANGUCHOTO O MORDIDA(상구치또)	이론 ,실기	
11	11/3	복습과 포인트레슨	이론 ,실기	
12	11/10	CAMINADAS(까미나다:걷기)	이론 ,실기	
13	11/17	기본스텝으로 밀롱가 박자 맞추기	이론 ,실기	
14	11/24	기본스텝으로 발스 박자 맞추기	이론 ,실기	
15	12/1	SACADA CON C.D.F	이론 ,실기	
16	12/8	스텝별 몸사용과 총복습	이론 ,실기	
기타				

2017 창동예술촌 예술학교 제 5기 수업계획서

강좌명	파스텔화			
담당강사	성명	이종두	교육기간	2017년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-3483-****	주 강의 횟수	주1회 총 16주
	이메일	2733lee@korea.com	요일·강의시간	토요일 10:00~12:00(2H)
교재	파스텔화 자료			
교육목표 및 교육내용				
<p>일반인들이 파스텔화에 쉽게 접근 할 수 있도록 지도하여 파스텔화에 대한 전반적인 이해를 도와 흥미를 느끼게 하며 가까이 할 수 있는 계기가 되기를 희망, 파스텔화의 대중화에 기여.</p> <p>조형.요소와 표현 방법을 이해하고 기법을 올바르게 구사할 수 있도록 훈련하여 개인의 창의성과 조형의식을 높인다.</p>				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/19	파스텔화의 역사, 재료, 기타용구의 설명	이론과 시범	
2	8/26	파스텔화의 기본 테크닉, 발색 익히기	실기	
3	9/2	풍경화 제작	"	
4	9/9	풍경화 제작 및 표현기법 익히기	"	
5	9/16	풍경화 작품 완성, 평가	"	
6	9/23	정물화 제작	"	
7	9/30	각종 질감 표현 익히기	"	
8	10/7	정물화 완성및 평가	"	
9	10/14	인물화 그리기	"	
10	10/21	인체의 구조에 관한 이론과 표현시범	"	
11	10/28	옷주름 표현 테크닉 익히기	"	
12	11/4	각자의 개성대로 그려진 인물화 마무리하기	"	
13	11/11	자유 소재로 개성적으로 표현하기	"	
14	11/18	수채화와 혼합해서 표현하기	"	
15	11/25	다양한 지질의 종이에 표현하기	"	
16	12/2	작품 완성 및 총괄평가	"	
기타				