

강좌명 : 민화 월/10:00~12:00

김명련

010.8554.9504

fus120920@gmail.com

교육 목표

오방색을 기술로 표현하는 민화의 아름다움을 알아가며 모작과 방작 과정을 통해 자신만의 창작 작품을 제작하는 과정에서 서로 소통하고 느끼는 즐거움을 함께 하고자 합니다.

재료비

물감(24색), 붓(선붓, 바람붓, 채색붓), 파레트, 물통 등 약 12만원 예상

1	8/7	민화의 기초, 의미 등 알아보기
2	8/14	모란도 밑그림 그리기
3	8/21	한지의 오리목 염색, 이교반수
4	8/28	호분, 주 등 채색 하기
5	9/4	모란꽃 바림하기, 앞등도 채색하기
6	9/11	앞 바림 및 괴석 바탕 채색
7	9/18	괴석 바림 및 표현 하기
8	9/25	배접하기
9	10/2	꽃 라인 정리, 잎맥 정리
10	10/9	괴석 라인 정리 및 전체 분위기 정리, 작품 평가
11	10/16	연화도 밑그림 그리기
12	10/23	연꽃에 호분 칠하기, 연잎 바탕색 칠하기
13	10/30	오리 표현(바탕 칠하고 2차 바림)
14	11/6	연꽃/연잎 2차 바림
15	11/3	전체 라인 정리 후 수정하기
16	11/20	연화도 감상, 평가 후 마무리
기타		첫 시간 준비물 : 0.5 샤프, 지우개, 종이 테이프

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	하모니카 실기 실습			
담당강사	성명	김병섭	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-4540-1996	주 강의 횟수	주1회 총16주
	이메일	mt365@hanmail.net	요일·강의시간	화요일 10:00~12:00(2H)
교재	트레몰로 하모니카 기초와 응용편			
교육목표 및 교육내용				
· 하모니카를 통한 음악교육 및 연주법을 익혀 음악이 가지는 가치와 즐거움을 배운다. · 트레몰로 하모니카의 올바른 악기 연주방법 익히기 교재비 10,000원				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8월 8일	악기적 특성과 원리의 이해/ 중음부 음계 익히기	이론,실기	
2	8월 15일	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
3	8월 22일	중음부 음계익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
4	8월 29일	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /레가토의 이해	이론,실기	
5	9월 5일	저음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /롱톤연습	이론,실기	
6	9월 12일	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 I /다양한 리듬연습	이론,실기	
7	9월 19일	고음부 음계익히기와 응용곡 연습 II /다양한 리듬연습	이론,실기	
8	9월 26일	바이올린 주법 I /복식호흡의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
9	10월 10일	바이올린 주법 II / 응용곡 익히기	이론,실기	
10	10월 17일	핸드 비브라토 주법의 이해 및 응용곡 익히기	이론,실기	
11	10월 24일	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 I	이론,실기	
12	10월 31일	만돌린 주법 익히기와 응용곡 연습 II	이론,실기	
13	11월 7일	온음과 반음이해와 #악기사용 입문	이론,실기	
14	11월 14일	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 F.Bb	이론,실기	
15	11월 21일	각조에 대한 스케일연습과 응용곡 익히기 G.A	이론,실기	
16	11월 28일	개별 Test		

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	도예			
담당강사	성명	이영주	교육기간	2023년 월 일 ~ 월
	휴대폰	010-4622-7021	주 강의 횟수	주 1회 / 총 16주
	이메일	miho7021@naver.com	요일·강의시간	화요일 (14:00 - 16:00)
교재				
교육목표 및 교육내용				
- 도구. 흙, 물레, 소성비 포함 (금액 : 100,000원)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8월 8일	종지 만들기	이론 / 실기	
2	8월 15일	한송이 수반 만들기	이론 / 실기	
3	8월 22일	컵 만들기	이론 / 실기	
4	8월 29일	접시 만들기	이론 / 실기	
5	9월 5일	접시 만들기	이론 / 실기	
6	9월 12일	밥 그릇	실기	
7	9월 19일	국 그릇	실기	
8	9월 26일	사각접시 만들기	실기	
9	10월 10일	긴 사각 접시 만들기	실기	
10	10월 17일	화분 / 수저통 만들기	실기	
11	10월 24일	화분 / 수저통 만들기	실기	
12	10월 31일	플랫 / 대접시 만들기	실기	
13	11월 7일	자유작	실기	
14	11월 14일	자유작	실기	
15	11월 21일	자유작	실기	
16	11월 28일	총평 (테이블 세팅)	실기	
기타				

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	유튜브 활용 영상 촬영편집(모바일)			
담당강사	성명	권일룡	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	01026755570	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	kopilon@naver.com	요일·강의시간	예)수요일 10:00~12:00(2H)
교재				
교육목표 및 교육내용				
- 휴대폰을 활용하여 누구나 유튜브를 활용하여 콘텐츠 제작 목적 - 휴대폰 혹은 DSLR등의 카메라 구동 방법 및 다양한 방송장비 사용방법을 습득 - 개인 유튜브 콘텐츠 기획 및 영상 업로드				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/9	-영상 이론1(해상도, 카메라 기본 조작) ○촬영	이론/실기	
2	8/16	-영상 이론2(카메라 구도, 촬영목적에 따른 셋팅)	이론/실기	
3	8/23	-영상 촬영(야외, 실내 촬영 방법 및 장비)	이론/실기	
4	8/30	-휴대폰을 활용한 편집1(어플을 활용한 편집)	이론/실기	
5	9/6	-휴대폰을 활용한 편집2(효과 및 사운드 넣기)	이론/실기	
6	9/13	-유튜브 계정 개설 및 업로드(구글 계정 개설)	실기	
7	9/20	-유튜브 세부 계정 꾸미기(채널관리, 로고등)	실기	
8	9/27	-채널 기획을 통해 콘텐츠 제작(콘텐츠 기획서)	실기	
9	10/4	-영상촬영 01 _ 창동주변 대상을 선정한 숏츠제작	실기	
10	10/11	-영상촬영 02 _ 합성을 활용한 실내 촬영영상제작	실기	
11	10/18	-영상편집을 활용한 자막 넣기	실기	
12	10/25	-영상 효과 및 움직임 넣기	실기	
13	11/1	-영상 BGM, 효과음 넣기	실기	
14	11/8	-영상 소스 활용 저작권 활용	실기	
15	11/15	-개인 채널 영상 제작 및 공유 하기	실기	
16	11/22	-영상 콘텐츠 최종본 만들기	실기	
기타	휴대폰 필수(2018년도 이상 구입 기종) , 교육대상: 기초 대상입니다.			

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	캘리그래피			
담당강사	성명	서지희	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-4107-5536	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	sjh5545@naver.com	요일·강의시간	예)목요일 10:00~12:00(2H)
교재	강사 개인 시제			
교육목표 및 교육내용				
*목표: 일반인들이 필요에 따라 목적을 갖지 않더라도 심신의 안정을 찾고 성취감을 가질 수 있으며 자신감과 즐거운 마음으로 개성을 살려 즐길 수 있는데 중점을 두고 수업진행을 하고 있습니다. *내용: 캘리그래피는 글씨 뿐만 아니라 간단한 그림을 동시에 응용함으로써 다양한 느낌으로 표현 할 수 있다. 생활 속에 인테리어, 글씨 등 접목 활용이 가능하여 다양하게 이용 할 수 있다. - 재료비 ; 한국화안채물감 25,000원, 붓(글씨,채색)27,000원-필수,칼판 5,000원, 문진1,200원, 도자파레트5,000원, 연지3,000원, 붓발5,000원, 화선지100장 20,000원, 먹 3,000원,1인재료15,000원				
*주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/10	개요, 재료소개, 필기구 응용글씨쓰기. (붓펜)/중급 개인시제	이론/실기/강사시제	
2	8/17	교차선, 사선,사각미로 선긋기/중급 개인시제	이론/실기/강사시제	
3	8/24	여러 가지선긋기,이름쓰기 /중급 개인시제	이론/실기/강사시제	
4	8/31	‘캘리그래피’쓰기.붓그림그리기/중급 개인시제	이론/실기/강사시제	
5	9/7	단어 글씨,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
6	9/14	단어 글씨 ,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
7	9/21	단어 글씨 ,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
8	10/5	단어 글씨 ,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
9	10/12	작품 샘플 만들기 (여러가지한지이용)/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
10	10/19	두글자 단어쓰기,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
11	10/26	작품 샘플 만들기 (두방지)/중급개인시제	이론/실기	
12	11/2	두글자 단어쓰기,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
13	11/9	작품 샘플 만들기 (두방지)/중급개인시제	이론/실기	
14	11/16	두글자 단어쓰기,그림그리기,이름쓰기/중급개인시제	이론/실기/강사시제	
15	11/23	개인별 창작물 만들기/중급개인시제	이론/실기	
16	11/30	작품 샘플 만들기 (한지봉투)/중급개인시제	이론/실기	
기타	*첫시간 준비물: 붓펜,A4용지 /재료비별도 /*글씨붓과 1인재료는 필수 구매입니다.			

2023 창동예술촌 예술학교 ‘스마트폰 인생사진’ 수업계획서				
강좌명	스마트폰으로 인생사진을!!			
담당강사	성명	강순태	교육기간	2023년 7월 ~ 9월
	휴대폰	010-4874-5768	주 강의 횟반수	주 1회 총 16주
	이메일	kangsoontae@hanmail.net	요일·강의시간	목요일 10:00~12:00
교재	별도 프리젠테이션			
교육목표 및 교육내용				
이 강좌의 목표는 예술로서의 사진으로 접근하기 위한 전 단계로서 카메라의 기본 기능과 기초를 다지는 강좌이며, 급변하는 디지털 기기의 발전에 어떻게 대처해야하는가에 대한 방법을 제시하는 디지털 사진교육 강좌이며, 이를 기본으로 좋은 사진을 찍기 위한 교두보를 마련하는 것을 목표로 한다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/10	오리엔테이션	ppt	
2	8/17	사진의 과거와 현재 그리고 미래	ppt 및 실습	
3	8/24	사진을 잘찍기 위한 카메라 설정하기1	ppt 및 실습	
4	8/31	야외촬영하기1	ppt 및 실습	
5	9/7	사진을 잘찍기 위한 카메라 설정하기2	ppt 및 실습	
6	9/14	야외촬영하기2	ppt 및 실습	
7	9/21	빛의 중요성과 빛을 잘 담아내는 방법1	ppt 및 실습	
8	10/5	야외촬영하기3	ppt 및 실습	
9	10/12	빛의 중요성과 빛을 잘 담아내는 방법2	ppt 및 실습	
10	10/19	야외촬영하기3	ppt 및 실습	
11	10/26	사물과 공간을 이쁘게 담아내기	ppt 및 실습	
12	11/2	야외촬영하기3	ppt 및 실습	
13	11/9	사진을 나만의 색감으로 꾸미기	ppt 및 실습	
14	11/16	야외촬영하기	ppt 및 실습	
15	11/23	촬영과 후 작업 : 포토샵 이해하기	ppt 및 실습	
16	11/30	마무리 및 총평	ppt 및 실습	
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			



2023 창동예술촌 예술학교 제 16 기 수업계획서				
강좌명	단소중첩을 실천하는 "전연염색"			
담당강사	성명	전 명수	교육기간	2023.8월~12월
	휴대폰	010-4438-0024	주 강의 횟수	16
	이메일	jkd10045@naver.com	요일·강의시간	목, 오후2시~4시
교재	도량순 자체 유인물			
교육목표 및 교육내용				
① 단소 중첩을 실천 할 수 있다.				
② 다양한 문양염을 배울 수 있다.				
③ 전연염색과 연계되는 장려를 접목할 수 있다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/10	생죽 찍기 (소제), 이론	이론과 실기	
2	8/17	생죽 염색 불이 (실마플러)	"	
3	8/24	발효죽 염색 (문시, 현셀)	"	
4	8/31	발효죽 염색, 밥방염1, 도판 만들기	"	
5	9/7	선유채색화단 손가락 난타	"	
6	9/14	금계국과 강황염색	"	
7	9/21	실염 염색, 치웃간식 만들기 1	"	
8	9/28	밥방염 2, 보자기 매듭	"	
9	10/5	구름문양과 쪽염색	"	
10	10/12	먹 스크린 작업 1	"	
11	10/19	먹플, 실스크린판 작업	"	
12	10/26	세고 염색 1, 치웃간식 만들기 2	"	
13	11/2	세고 염색 2, 치웃간식 만들기 3	"	
14	11/9	그라데이션 (3색) 염색	"	
15	11/16	레이핑 기법 (한지염료 이용)	"	
16	11/23	총평 작품감상	감상	
기타	예시) 재료비 별도, 교육대상: 가족			

* 기본 재료비 : 16회 100,000 원 (염재+소재)

* 교육대상 : 원하는 사람 모두

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	서양화			
담당강사	성명	조영희	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010. 6804. 6060	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	qhfl1777@hanmail.net	요일·강의시간	예)금요일 10:00~12:00(2H)
교재	캔버스,붓,물감			
교육목표 및 교육내용				
취미생활 을 하면서 문화에 대한 이해 와 저변 확대를 통해 삶의 질을 향상시키고 같은 취미를 가진 사람들 끼리 소통하고 공유하는 단체에서. 보람을 찾는다. - 재료비 금액 표기해주세요. 약 10만원				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8월11	오리엔테이션 (재료의 종류와 사용법)	시범실기	
2	8월18	기물을 이용한 명암 배우기	시범실기	
3	8월25	기물을 이용한 명암 및 채색. 배우기	시범실기	
4	9월1	정물화 사과그리기 (스케치 및 채색하기)	시범실기	
5	9월8	정물화 사과그리기 (명도와 채도단계 응용)	시범실기	
6	9월15	정물화 사과 그리기 (양감표현 세부묘사)	시범실기	
7	9월22	정물화 화병과꽃 (스케치 및 채색)	시범실기	
8	10월6	정물화 화병과꽃 (사물의 특징을 찾아 채색)	시범실기	
9	10월13	정물화 화병과꽃 (명암과 색감 표현)	시범실기	
10	10월20	정물화 화병과꽃 (공간감 명암처리및 마무리)	시범실기	
11	10월27	풍경화 (구도잡기,스케치)	시범실기	
12	11월3	풍경화 (사실주의 이해 원근법 이해)	시범실기	
13	11월10	풍경화 (명도 채도 대비적 관계 (생략과 강조)	시범실기	
14	11월17	풍경화 (빛에의한 색의 변화)	시범실기	
15	11월24	풍경화 (채색 마무리)	시범실기	
16	12월1	작품 완성 및감상		
기타	예시) 재료비 별도 , 교육대상: 가족			

2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	오일파스텔 드로잉			
담당강사	성명	박연규	교육기간	2023년 8월 ~ 11월
	휴대폰	01052121593	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	ozchalkart@naver.com	요일·강의시간	토요일 13:00~15:00(2H)
교재	프린트물			
교육목표 및 교육내용				
촉촉하고 부드러운 오일파스텔의 특성과 사용법을 알고 종이 또는 나무판 위에 사물과 풍경을 그려본다. 이미지와 어울리는 글씨도 감각적으로 써 볼 수 있다. 특별한 종이에 그려 색다른 분위기의 그림을 완성 해 볼 수 있다. ♥개인 준비물: 오일파스텔(문교 소프트 오일파스텔, 펜텔 오일파스텔, 까렌다쉬 오일파스텔, 시넬리에 오일파스텔 중에 구입하면 됨.) 유성색연필(프리즈마 또는 그 외 유성색연필), 연습용 스케치북 면봉, 물티슈 ♥재료비: 40,000원(액자, 브리스틀지(22시트), 크라프트지A5, 메모보드(20x15), 픽사티브)				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/12	오일파스텔의 이해 및 색상표 만들기, 그라데이션 연습 (중급반: 정물화 그리기)	이론/실기	
2	8/19	-스케치하는 방법 알고 명암 표현하기 -도형 및 둥근모양의 과일 그리기 (중급반: 정물화 그리기)	이론/실기	
3	8/26	하나의 개체그리기: 꽃(튤립)	이론/실기	
4	9/2	하나의 개체그리기: 하늘풍경, 구름그리기	이론/실기	
5	9/9	개별로 그렸던 요소 결합하여 그리기: 하늘, 나무, 꽃 등	이론/실기	
6	9/16	이국적이고 감성 있는 색감의 풍경화 그리기 (중급반: 풍경사진을 보고 그리기)	이론/실기	
7	9/23	따뜻한 색감이 느껴지는 자연 풍경 그리기 (중급반: 풍경사진을 보고 그리기)	이론/실기	
8	10/7	하나의 주제로 모아 그리기: 카페 드로잉(커피잔)	이론/실기	
9	10/14	하나의 주제로 모아 그리기: 카페 드로잉(	이론/실기	
10	10/21	하나의 주제로 모아 그리기: 베이킹 드로잉(케익그리기) -크라프트지 활용	이론/실기	
11	10/28	하나의 주제로 모아 그리기: 베이킹 드로잉(	이론/실기	
12	11/4	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
13	11/11	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
14	11/18	자유 드로잉 : 직접 이미지 준비해 와서 그리기	이론/실기	
15	11/25	시계 만들기- 시계판에 오일파스텔로 자유드로잉	이론/실기	
16	12/2	시계 만들기 - 시계 숫자 적어 넣고 시계 조립 및 완성	이론/실기	
재료비 별도 , 교육대상: 초등~일반				



2023 창동예술촌 예술학교 강의계획서

강좌명	아르헨티나 탱고			
담당강사	성명	박 미	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-3001-0789	주 강의 횟수	예) 주 1회 총 16주
	이메일	dance0088@hanmail.net	요일·강의시간	토요일 15시~17시
교재				
교육목표 및 교육내용				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	08/12	Walking ,Abrazo , Balance	실기90%이론10%	
2	08/19	6 살리다, 계단 ,8살리다	실기90%이론10%	
3	08/26	아델란떼 ,응용	실기90%이론10%	
4	09/02	아프라스 ,아델란떼 &아프라스 콤비네이션	실기90%이론10%	
5	09/09	레보떼 , 아델란떼 & 레보떼 콤비네이션	실기90%이론10%	
6	09/16	오초 꼬르따도	실기90%이론10%	
7	09/23	샌드위치	실기90%이론10%	
8	10/07	간쵸	실기90%이론10%	
9	10/14	복습& 콤비네이션	실기90%이론10%	
10	10/21	빠라다	실기90%이론10%	
11	10/28	바이벵	실기90%이론10%	
12	11/04	바세꾸루사다	실기90%이론10%	
13	11/11	히로	실기90%이론10%	
14	11/18	바리다	실기90%이론10%	
15	11/25	메디오 히로	실기90%이론10%	
16	12/02	총 복습	실기90%이론10%	
기타	댄스슈즈 필수			

2023 창동예술촌 예술학교 제 15 기 수업계획서				
강좌명	스크롤쏘잉 [심화]			
담당 강사	성명	남동화 / 최종성	교육기간	2023년 8월 ~ 12월
	휴대폰	010-2859-1001 / 010-5272-6813	주 강의 횟수	주 1회 총 16주
	이메일	dhnam2859@naver.com / exitone@naver.com	요일·강의시간	일요일 / 10:00~12:00(AM)
교재	스크롤쏘잉을 활용한 생활 목공(자체교재)			
교육목표 및 교육내용				
[교육 목표] - 생활 목공 작품의 아이템 확대와 완성품의 품질 향상을 드높인다. - 스크롤쏘 외 다양한 목공 장비를 경험하며(안전 사용 교육 포함) 생활 목공 예술인으로 자립할 수 있는 기초 실력을 키운다.				
주별 강의 내용				
주	교육일자	교육내용	강의형태	
1	8/13	오리엔테이션(전반적 교육 계획 설명 및 작품 논의)	이론과 예시	
2	8/20	쏘잉 도안 이해 및 프로그램 기초 I (일러, 포토샵 외~)	이론과 실기	
3	8/27	쏘잉 도안 이해 및 프로그램 기초 II (일러, 포토샵 외~)	이론과 실기	
4	9/3	쏘잉 및 미니 우든카 I (전동 공구, 목선반 체험)	이론과 실습	
5	9/10	쏘잉 및 미니 우든카 II (전동 공구, 목선반 체험)	이론과 실습	
6	9/17	쏘잉 작품(인물화,풍경, 실루엣 작품 도안 사전 협의)	이론과 실습	
7	9/24	쏘잉 작품과 액자 제작(테이블쏘, 각도절단기 체험)	목공방 견학, 실습	
8	10/8	쏘잉 활용_목상감 팬던트 I (목상감 기법 이해)	이론과 실기	
9	10/15	쏘잉 활용_목상감 팬던트 II (목상감 기법 체험)	이론과 실기	
10	10/22	쏘잉 활용_목공 짜맞춤식 무드등 I (LED 기초, 조립)	이론과 실기	
11	10/29	쏘잉 활용_목공 짜맞춤식 무드등 II (LED 기초, 조립)	이론과 실기	
12	11/5	쏘잉 활용_목공 짜맞춤식 무드등III(LED 및 부품 조립)	이론과 실기	
13	11/12	쏘잉 활용_기본형 블루투스 스피커 I (자동대패)	목공방 견학, 실습	
14	11/19	쏘잉 활용_기본형 블루투스 스피커 II (전자 부품 조립)	이론과 실습	
15	11/26	쏘잉 활용_기본형 블루투스 스피커III(밴드쏘)	이론과 실습	
16	12/3	미니크리스마스 트리 쏘잉 및 수업 총평(수강 소감 외)	이론과 실습	
기타	- 차수별 교육 재료비 별도(각 교육 전 공지 및 협의_상식적이고 투명한 원가 공유).			